



**XIV SALÓN INTERNACIONAL
DEL LIBRO TEATRAL**

UN PROYECTO DE LA



**ASOCIACIÓN
DE AUTORES DE
TEATRO**

COORGANIZADO CON



CON LA COLABORACIÓN Y/O AYUDA DE



LA AAT REALIZA SUS ACTIVIDADES CON LA AYUDA DE



Oficina del Salón

C/ Abdón Terradas, 4. 28015 Madrid

Tel.: 915 43 02 71

E-mail: aat@aat.es

www.aat.es

EL TEATRO TAMBIÉN SE LEE



**ASOCIACIÓN
DE AUTORES DE
TEATRO**



**XIV SALÓN INTERNACIONAL
del Libro Teatral**

en **MATA-
DERO
MADRID**

Paseo de la Chopera, 14. Nave 16, módulo 2

PROGRAMA DE ACTIVIDADES DEL 17 AL 20 DE OCTUBRE DE 2013

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

Programa de Actividades

	JUEVES 17	VIERNES 18	SÁBADO 19	DOMINGO 20	
11:00		APERTURA AL PÚBLICO	APERTURA AL PÚBLICO	APERTURA AL PÚBLICO	11:00
12:00		LECTURAS DRAMATIZADAS de textos de los volúmenes <i>El tamaño no importa I, II y III</i> <i>Una Historia con imaginación</i> de Chatono Contreras, <i>El cuento roto</i> de Alberto de Casso, <i>Europa y África</i> de Manuel de Pinedo García, <i>Hablemos de sexo</i> de Antonia Jiménez a cargo de alumnos de la RESAD	LECTURAS DRAMATIZADAS de textos de los volúmenes <i>El tamaño no importa I, II y III</i> <i>La mujer árbol</i> de Itziar Pascual, <i>El mioma</i> de Pilar Zapata, <i>¡Cómo mola el Molière!</i> de Pedro Catalán, <i>Llueve</i> de Javier de Dios a cargo de alumnos de la RESAD	LECTURAS DRAMATIZADAS de textos de los volúmenes <i>El tamaño no importa I, II y III</i> <i>Justos por pecadores</i> de Rita Forlani, <i>Bits</i> de Antonia Bueno, <i>Reciclaje</i> de Yolanda García Serrano a cargo de alumnos de la RESAD	12:00
13:00				ACTO DE CLAUSURA Entrega del premio y lectura del texto ganador del PREMIO TEATRO EXPRÉS	13:00
14:00		CIERRE	CIERRE	CIERRE	14:00
17:00	APERTURA AL PÚBLICO CONCURSO TEATRO EXPRÉS	APERTURA AL PÚBLICO	APERTURA AL PÚBLICO		17:00
17:30	ENCUENTRO DE AUTORES Y TRADUCTORES David Ferre (Francia), Pino Tierno (Italia), David Johnston (Reino Unido) y Hartmut H. Forche (Alemania)*				17:15
18:00		LECTURAS DRAMATIZADAS <i>Apaga la vela</i> de Antonio Martínez Ballesteros <i>Balconning</i> de Eugenio Asensio Solaz	LECTURAS DRAMATIZADAS <i>Inversiones</i> de Ángel Solo, <i>Descabezada</i> de Inmaculada Alvear		18:00
18:30	ACTO INAUGURAL Entrega del PREMIO A LA MEJOR LABOR EDITORIAL a Ediciones Cátedra				
19:00	Nombramiento como SOCIO DE HONOR de la AAT a Josep María Benet i Jornet y lectura de su obra <i>El perro del teniente</i>	PRESENTACIÓN NOVEDADES EDITORIALES INSTITUCIONES RESAD	PRESENTACIÓN NOVEDADES EDITORIALES REVISTAS LIBRERÍAS Y EDITORIALES Ediciones Irreverentes Ediciones Antígona		19:00
20:00	LECTURAS DRAMATIZADAS <i>La final</i> de Paloma Pedrero, <i>Hablando a la nada</i> de Juan Luis Mira,	LECTURAS DRAMATIZADAS <i>Tan sólo dime una cosa</i> de Clarisa Leal, <i>El librero de Azaña</i> de Miguel Murillo,	Entrega premio I CERTAMEN AAT PARA TEXTOS DRAMÁTICOS a Blanca Doménech y lectura de su obra <i>La musa</i>		20:00
21:00	LECTURAS DRAMATIZADAS <i>La última coincidencia</i> de Rafael Meliá Castelló <i>Seca sangre</i> de Guillermo Heras	LECTURAS DRAMATIZADAS <i>Se trataba de ser original</i> de José Manuel Arias, <i>Subvencionad@s</i> de Ana A. Millás	LECTURAS DRAMATIZADAS <i>Aparta de mí ese cáliz</i> de Yolanda García Serrano, <i>Todos monolingües</i> de Pilar Zapata		21:00
22:00	CIERRE	CIERRE	CIERRE		22:00

* Traductores participantes.